indique si alguna de las mamás de la historia se parece a su mamá. Para cerrar la actividad la profesional ofrecerá a los niños y niñas una hoja y crayolas, ya organizados en la mesa de trabajo, se les dará la indicación de elaborar una carta para mamá demostrando su amor y agradecimiento, la profesional escribirá lo que cada participante indique. Seguidamente la profesional se desplazara con el grupo para realizar el ritual de higiene; pasaran al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados al culminar se dirigiran a realizar el ritual de lavado de manos, cara y cepillado de dientes, allí la profesional dirigira el proceso de higiene bucal. Retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño a realizar su rutina de higiene. Al retornar al aula se disponen a tomar sus onces. Para finalizar la jornada la profesional realizara el proceso de aseo y presentación personal de los participantes para luego reencontrarse con sus familias.

Recursos: Caja cuento "como hacer una mamá, papel iris, crayolas.

Martes, julio 23 de 2024

Actividad rectora: Juego - exploración del medio

Conceptos clave: Ass. Medidas de reducción de riesgo de accidentes por descargas electricas.

se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer su motricidad fina e imaginación ademas de sus habilidades sociales. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a realizar el ritual de higiene fortaleciendo su proceso de higiene personal, para luego consumir sus alimentos proporcionados en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio para realizar el ritual de lavado de manos, retornaran al aula donde se iniciara con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los participantes a observar dos videos muy cortos: "cuidado con la electricidad" "la electricidad" en los cuales con un lenguaje sencillo para los participantes les explican que sucesos pasan al rededor de la electricidad, cuidados, formas de prevenir accidentes, riesgos, el origen que debemos mantener a distancia. La profesional realizara algunas interrupciones en la reproducción del video para poner ejemplos de su cotidianidad afianzando su habilidad de asociación y autocuidado. A continuación la profesional les mostrara algunas imágenes de lugares donde se podria generar un accidente por descargas electricas, luego extenderá un

Norma

tapete de twister para poner las imagenes observadas en algunos espacios a continuación la profesional indicará las reglas del juego ya que se realizara una variación del mismo como: tocar la imagen que indique la profesional, con que parte del cuerpo. con ello se fortalece el reconocimiento del esquema corporal, reconocimiento de formas, seguimiento de instrucciones, respeto del turno, habilidades competitivas. Para cerrar se realizara un recorrido por el jardín en el cual la profesional recordará lugares con riesgo de descargas electricas, buscando que los niños-niñas indiquen ciertos lugares afianzando los conocimientos adquiridos. seguidamente la profesional se desplazará con el grupo para realizar el ritual de higiene, pasaran al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados, al culminar se dirigen a realizar el ritual de lavado de manos, cara y dientes, alli la profesional dirigira el proceso de higiene bucal. Retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño a realizar su rutina de higiene. Al retornar al aula se disponen a tomar sus onces. Para finalizar la jornada, la profesional realizara el proceso de aseo y presentación personal de los participantes para luego reencontrarse con sus familias.

Recursos: Imágenes y juego twister.

Miercoles, julio 24 de 2024

Actividad rectora: Literatura - Juego

Conceptos clave: Semana literaria
"Cuento: Gilberto el giraffatiton enojado"

se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños-niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer sus habilidades motrices finas y coordinación. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a realizar el ritual de higiene fortaleciendo el proceso de higiene personal, para luego consumir los alimentos proporcionados en el momento de las nueves reforzadas. saldran de este espacio para realizar el ritual de lavado de manos. retornaran al aula donde se iniciara con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los niños-niñas a jugar el canticuento de la selva de wli pampin, en el cual deben indicar el animal que va apareciendo, realizando su sonido onomatopeyico y movimientos propios de cada animal, con ello se buscara fortalecer su expresión corporal y potenciar su expresión verbal, aumentando sus habilidades comunicativas. A continuación la profesional realizará la lectura del cuento "Gilberto el giraffatiton enojado", realizando cambios de voz captando la atención de los participantes enfocando el cuento a las formas de encontrar la calma, sin herir a las demas. Al finalizar la lectura del cuento la profesional volvera a mostrar

el cuento a los niños - niñas, incentivando los para describir cada una de las escenas, fomentando la imaginación, observación de detalles y lenguaje. Para cerrar la profesional pondra en el suelo una jirafa con gran cuello, invitando a los participantes a dibujar sus manchas con tizas, embelleciendola y recordando la enseñanza de la historia. La profesional se desplazara con el grupo para realizar el ritual de higiene, pasaran luego al momento del almuerzo incentivando a los niños - niñas a consumir los alimentos ofrecidos, al terminar se dirigiran a realizar el ritual de lavados de manos, cara, y cepillado de dientes, allí la profesional dirige el proceso de higiene bucal; retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño para realizar la rutina de higiene, luego retornaran al aula y se dispondran a consumir onces. Para finalizar la jornada la profesional realizara el momento de presentación personal y aseo de los participantes para luego reencontrarse con sus familias.

Recursos: Cuento "gilberto el giraffatiton enojado"
Cartulina, tizas.

Jueves, julio 25 de 2024

Actividad rectora: Juego - Arte

Conceptos clave: Componente nutricional - IRA.

Se iniciara con la jornada dando la bienvenida a los niños- niñas ofrecien doles juegos de ensartar con el fin de fortalecer cordinación y sus habilida- des sociales. Seguidamente la profesio nal se dirigira con los participantes a realizar el ritual de higiene, afianzan do el proceso de higiene personal, pa ra luego consumir los alimentos pro- porcionados en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espa- cio para realizar el ritual de lavado de manos. Retornaran al aula donde se iniciara con la provocacion que con siste en que la profesional invitará a los participantes a observar el video "¿Cómo prevenir las infecciones respiratorias agudas - IRA?" en el cual se indican cinco formas de prevenir, explicando ca- da una; la profesional realizara algunas interrupciones para dar ejemplos de lo cotidianidad, dando claridad a lo expli- cado en el video, con ello se fortalece- ra la percepción auditiva y visual. A Continuación y teniendo en cuenta el vi- de anterior se invitara a los niños y niñas a observar imágenes sobre el tema que seran descritas por los partici- pantes, luego en equipo realizaran un collage con las imagenes observadas promoviendo los cuidados pra prevenir

las infecciones respiratorias, se pondra el cartel en un lugar visible para los padres de familia, siendo los participantes comunicadores. Para cerrar la actividad la profesional le propone a los participantes desarrollar un juego de rol en el cual diagnosticaran y curaran de enfermedades respiratorias en sus pasientes siendo estos muñecos traidos de casa. fortaleciendo el aprendizaje adquirido, imaginación y habilidades sociales. seguidamente la profesional se desplazara con el grupo para realizar el ritual de higiene. Pasaran al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados al culminar se dirigiran a realizar el lavado de manos, cara y cepillado de dientes, allí la profesional dirigira el proceso de higiene bucal. Retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño a realizar la rutina de higiene. Al retornar al aula se disponen a tomar las onces. Para finalizar la jornada la profesional realizara el proceso de aseo y presentación personal de los participantes para luego reencontrarse con sus familias.

Recursos: Imagenes, cartulina, muñecos, juegos doctor.

Viernes, julio 26 de 2024

Actividad rectora: Literatura - juego - Arte.

Conceptos clave: Semana literaria "caperucita roja" - dramatizado.

se iniciara la jornada dando a los niños - niñas ofreciendo cuentos infantiles con el fin de realizar lectura de imagenes afianzando su creatividad e imaginación. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a realizar el ritual de higiene, afianzando su proceso de higiene personal, para luego consumir sus alimentos proporcionados en el momento de las nueves reforzadas saldran de este espacio para realizar el ritual de lavado de mamos. Retornaran al aula donde se iniciara con la provocación que consiste en que los niños y niñas vendran vestidos segun un personaje que escojan del cuento tradicional de caperucita roja, traje elaborado por los padres de familia en material reutilizable y solicitado con antelación, luego la profesional realizara una pasarela en la cual seran cuatro presentaciones, una por cada personaje explicando quien es, cual es su personaje en el cuento, vestimenta... etc. Luego la profesional contara el cuento con personajes titere de paleta usando el titiritero o una colchoreta, realizando cambio de voces y recalcando el nombre de cada personaje afianzando su percepción, imaginación y asociación con los personajes presentados en la pasarela. Para

cerrar la actividad la profesional invitara a los participantes a representar y dramatizar el cuento orientando cada escena, recordando el dialogo; la dinamica se realizara por grupo segun los personajes, se realizara ambientacion del cuento con objetos del aula como colchoneta, cobijas... fomentando en los niños y niñas la atención, memoria, expresion gestual, verbal y corporal. Seguidamente la profesional se desplazara con el grupo para realizar el ritual de higiene. pasaran al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran a realizar el ritual de lavado de manos, cara y cepillado de dientes, allí la profesional dirigira el proceso de higiene bucal. Retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño a realizar la rutina de higiene. Al retomar el aula se disponen a tomar las onces. Para finalizar la jornada, la profesional realizara el proceso de aseo y presentación personal de los participantes para luego reencontrarse con sus familias.

Recursos: Colchoneta, cobijas, personales y titiretero.

Valoración pedagógica - Julio 22 de 2024

Al iniciar los participantes estaban emocionados por mostrar a sus mamás en las fotografías, inmediatamente socializaron y compararon las fotos. Luego la profesional inicio indicando: "mi mama es linda y cocina muy rico", cada participante mostrando la foto contestó: Emma mi mamá es linda y hace desayuno de pollo, Dilan dijo que su mamá hace huevo los demas repitieron la respuesta. Luego la profesional les presento el cuento "asi se hace una mamá" en el cual los participantes estuvieron atentos y cuidadosamente explorando las texturas a medida que transcurria la historia identificaron a sus mamas y abuelas Dana nombro a su abuela Isabel, y Maria, Dilan hablaba de tita, Emma nombró a su mama al igual que Gabriela. Se evidencia que Dilan, Thiago, Felipe, Danna y Emma nombran diferentes objetos de las escenas del cuento, describiendo algunos ambientes. En el momento del cierre los participantes se dispusieron a garabatear una tarjeta para la mamá, en el momento de pregunta lo que decia todos dijeron mi mamá, mientras Danna dijo: mamá, te amo.

Reflexión pedagógica

La actividad tiene activas muchas emociones y mas por la fotografia traida, pero se evidencia que los participantes no comprendieron la indicación frente a la carta. a mamá, se deben proponer otras actividades de expresion verbal y expresion de sentimientos graficamente.

Valoración pedagógica - Julio 23 de 2024

Los participantes observaron el video atentamente, identificando situaciones de peligro, la profesional realizo ejemplos de la cotidianidad, para reforzar el aprendizaje se dio un corto paseo buscando comentes para recalcar que los niños niñas no deben tocarlos, ni introducir objetos allí. A continuación la profesional propone a los participantes un tapete de twister elaborado con aros, plantillas y las imagenes, los participantes se sentaron al rededor y fueron llamados por parejas. Luego se les dio la indicación de tocar la imagen que tenia x plantilla, en la cual se evidencio excelente asociación de partes del cuerpo en Emma, Dilan, Danna, Thiago, Thalia, Samuel y Jeroniño, mientras Eidán, Felipe, Jhoan y Sharith necesitaron el acompañamiento de la profesional a medida que tocaban una de las imágenes la profesional realizo la explicación recordando lo visto en el video y recorrido realizado por el jardín. La visualización de imágenes desencadeno un conversatorio reforzando el aprendizaje.

Reflexión pedagógica

Para fortalecer las actividades del juego de twister y reconocimiento de esquema corporal se deben proponer mas actividades de agilidad, motricidad y reconocimiento de las partes del cuerpo, buscando mayor disfrute en proximas actividades.

Valoración pedagógica - Julio 24 de 2024

La provocación se realizo con la participación de todos los niños- niñas ya que todos conocían la ronda de la selva, se evidencio un gran disfrute, para aumentar su disposición y alegria, la profesional incluyo mas animales y movimientos. luego la profesional invito a los participantes al parque a tomar el sol y escuchar atentamente el cuento de gilberto, a medida que se contaba la historia la profesional interactua con los participantes imitando emociones como la alegria y el enojo... ademas de como calmar el enojo fomentando el dialogo. En el cuento se indica que el enojo se da porque Gilberto no sabe como expresar lo que siente pero con un abrazo de su mamá se siente mejor, con ello la profesional incentivo a los niños- niñas a confiar, dialogar y abrazar a los adultos responsables de su cuidado. luego se ofrecio un dinosaurio sin manchas para que los participantes lo embellezcan con tizas allí se evidencia una buena participación aunque Eidan se sintio incomodo al verse lleno de polvillo.

Reflexión pedagógica

La actividad en general tuvo una aceptación positiva por parte de los niños- niñas, aunque se seguiran proponiendo actividades con manipulación de materiales sensoriales buscando que Eidan mejore su motricidad, percepción, sensibilidad.

Valoración pedagógica - Julio 25 de 2024

La profesional reproduce el video y a medida que transcurre los participantes señalaban o decían algunos síntomas, ya que contaban con presaberes respecto al tema. A continuación la profesional los invito a observar las imagenes; las cuales fueron descritas por la profesional con ayuda de los niños-niñas. Luego se les invito a elaborar un cartel con las imagenes en las cuales se evidencian síntomas, cura y remedios, los participantes estuvieron con buena disposición. A continuación la profesional indico a los niños-niñas que los bebes (muñecos traidos de casa) estaban enfermos con tos, fiebre y dolor en el cuerpo, inmediatamente Emma y Dilan empezaron a toser indicando que eran los muñecos, se fue uniendo a su juego Danna, Thalia, Lyan, Thiago y Samuel, mientras Eidan prefirió arrullarlo y abrazarlo, cuando se le pregunto si su bebe estaba enfermo indico que no, abrazandolo con más fuerza, inmediatamente Gabriela llevo su bebe para revisarlo con Emma, juntas lo abrazaron y así se curó.

Reflexión pedagógica

La actividad de juego simbolico y collage es bien recibida por los niños-niñas fortaleciendo su expresión, lenguaje y de imaginación, proponiendo situaciones de su diario vivir teniendo en cuenta los temas trabajados en el día.

Valoración pedagógica - Julio 26 de 2026

Al iniciar los niños-niñas que venían personificados estaban contentos y mostrando su atuendo a los demas, mientras Danna y Thalia se mostraron tristes porque no tenían atuendo, la profesional les compartio accesorios para motivar su participación. Luego la profesional les narrá el cuento de caperucita roja con ayuda de personajes titeres tipo paleta realizando cambio de voces sonidos fuertes y graciosos logrando captar la atención de todos, allí se escucha a Dilan imitando a la profesional y riendo porque no podia imitar algunos sonidos. Los demas participantes permanecieron atentos. Para cerrar se solicito a los participantes recrear la historia pero no se logro ya que los niños-niñas no comprendian la instrucción quizas no se reconocian como los personajes, luego de intentar orientar una escena, emma y Gabriela tomaron los titeres paleta dandole vida a sus personajes, sirenolo caperucita y la abuelita, los demas se reian de escuchar su cambio de voz... las dos lograron representar la escena del lobo.

Reflexión pedagógica

se propondran experiencias pedagógicas en las que se personifiquen otros personajes a partir de historias y sus atuendos segun corresponda, ya que en esta ocasión los participantes le dieron otro sentido a la obra de teatro.

Semana del 29 de julio al 2 de agosto

Intencionalidad pedagógica

Proponer espacios de arte y cultura a los participantes de parvulos 5, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras coordinación, tono muscular, creatividad y atención, a traves de las actividades rectoras, rincones, semana de la lactancia y polimotor.

Lunes, Julio 29 de 2024

Actividad rectora: Juego - Arte.

Conceptos clave: Rincón "aprendiendo de mis ancestros - instrumentos musicales.

Se iniciara la jornada dando la brenvenida a los niños - niñas cantando rondas infantiles fortaleciendo su lenguaje y memoria. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a realizar el ritual de higiene afianzando el proceso de higiene personal, para luego consumir sus alimentos proporcionados en el momento de nueves reforzadas. Saldran de este espacio para realizar el ritual de lavado de manos; retornaran al aula donde se iniciara con la provocación que consiste en que la profesional invitará a los niños - hiñas a disfrutar de un video sobre los instrumentos musicales de Colombia, la profesional realizará interrupciones para explicar su región de origen fortaleciendo la identidad y reconocimiento de nuestro pais. Luego se observaran los instrumentos traidos de casa elaborados en material reutilizable y solicitados con anterioridad a las familias, los participantes expandiran la creación mostrando el sonido que emite cada uno. A continuación la profesional invitara a los participantes a intentar aprender y bailar la canción del pacifico "maquerule" acompañados con el sonido de sus instrumentos musicales, con el fin de fortalecer su lenguaje, expresión y ritmo. Se realizaran algunas repeticiones enfatizando en la

letra de dicha canción. Para cerrar la actividad la profesional enseñara 2 pasos básicos de dicho baile, organizados tipo coreografía afianzando su memoria y expresión corporal. Seguidamente la profesional se desplazara con el grupo para realizar el ritual de higiene. pasaran al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados, al culminar se dirigiran a realizar el ritual de lavado de manos, cara y cepillado de dientes; es allí donde la profesional dirigira el proceso de higiene bucal. Retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño a realizar su rutina de higiene. Para finalizar la jornada la profesional realizara la jornada de aseo y presentación personal de los participantes para luego reencontrarse con sus familias, mientras ello sucede la profesional invitara a los niños y niñas a recordar la coreografía con los dos pasos basicos, fortaleciendo su atención y memoria

Recursos: Instrumentos musicales, música.

Martes, Julio 30 de 2024

Actividad rectora: Juego - Arte.

Conceptos clave: Polimotor - yoga habilidades motoras.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños- niñas ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer su motricidad fina e imaginación ademas de sus habilidades sociales. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a realizar el ritual de higiene fortaleciendo su proceso de higiene personal para luego consumir sus alimentos proporcionados en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio para realizar el ritual de lavado de manos, retornaran al aula donde se iniciara con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los niños y niñas a disfrutar de la piscina de pelotas, dando la indicación de ingresar y salir fortaleciendo sus habilidades motoras, ademas de un tiempo de juego para incentivar el calentamiento de su esquema corporal para prepararse para la actividad siguiente. A continuación la profesional propone un primer circuito en el cual se trabajara escalon, rampa subida, rampa bajada y cilindro con el fin de trabajar tono muscular, gateo y arrastre; y un segundo circuito que iniciara con tunel, rodillo, rampas, aros y finalmente el balón, en este circuito se busca fortalecer gateo,

equilibrio, coordinación, lateralidad; en el balón se ubicara la profesional ayudando y ejecutando dos ejercicios afianzando el equilibrio de cada participante. Para cerrar la actividad la profesional propone a los participantes una sesion de yoga de animales e infantil con la cual se realizaran los estiramientos pertinentes, evitando incidentes corporales o cansancio excesivo. Seguidamente la profesional se desplazara con el grupo para realizar el ritual de higiene. pasaran al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados, al culminar se dirigiran a realizar el ritual de lavado de manos cara y cepillado de dientes; es alli donde la profesional dirigira el proceso de higiene bucal. Retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño a realizar la rutina de higiene. Para finalizar la jornada la profesional realizara la jornada de aseo y presentación personal de los participantes para luego reencontrarse con sus familias.

Recursos. Polimotor, piscina de pelotas.

Miercoles, Julio 31 de 2024

Actividad rectora: Juego - Arte.

Conceptos clave: Rincón: "pintando atraves de la cultura" - dripping con goteros.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer sus habilidades motrices finas y cordinación. Seguidamente. la profesional se dirigira con los participantes al realizar el ritual de higiene fortaleciendo el proceso de higiene personal para luego consumir los alimentos proporcionados en el momento de las nueves retorzadas. Saldran de este espacio para realizar el ritual de lavado de manos. Retornaran al aula donde se iniciara con la provocación que consiste en que la profesional ofrecera un golero a cada niño - niña que estaran ubicados en las mesas de trabajo, en el centro de cada mesa habra una taza con agua, la profesional indicara por mesa la forma de usar el golero realizando practica con el agua, fortalecriendo su motricidad fina y percepcion tactil, tono muscular y agarre de pinza. luego trasladaran el agua recogida con el golero a un pocillo que se encuentra a cierta distancia, afianzando su atención, percepcion y coordinación. luego se empapelara la mesa y se les ofrecera una taza con vinilo, la profesional solicitara a los participantes chorrear la pintura del golero sobre el papel, intentando

crear formas (esta técnica es llamada dripping) con esta actividad se busca fortalecer su expresión, imaginación, creatividad, tono muscular y coordinación viso-manual. Para cerrar la actividad se pondrán los trabajos en el suelo y se organizaran los participantes en asamblea para incentivar su imaginación intentando descifrar objetos o animales entre los trazos o manchas de pintura, fomentando su lenguaje y participación. Seguidamente la profesional se desplazara con el grupo para realizar el ritual de higiene. Pasaran al momento del almuerzo, incentivando el consumo de los alimentos proporcionados, al culminar se dirigiran a realizar el ritual de lavado de manos, cara y cepillado de dientes; es allí donde la profesional dirigira el proceso de higiene bucal. Retornaran al aula para tomar su descanso. Al despertar se dirigiran al baño a realizar la rutina de higiene. Para finalizar la jornada la profesional realizara la jornada de aseo y presentación personal de los participantes para luego reencontrarse con sus familias.

Recursos: Cartulina, vinilos, agua, tazas, vasos y goteros.

Recomendaciones a la Planeación.

Teniendo en cuenta las actividades propuestas por la profesional de primera infancia para esta semana, se brindan recomendaciones que fortalezcan las habilidades de Gabriela. y garantizen la participación en cada una de las actividades.

Actividad de bienvenida:

En este espacio dan de se realizan actividades a nivel de socialización y fortalecimiento de habilidades verbales, como canto de Rondas es importante. Incitar continuamente a Gabriela a realizar los cantos en pro de aumentar su fluidez verbal y pronunciación de nuevas palabras.
Tambien en el momento de hacer uso de materiales como plastilina es importante. Siempre recordarle el uso de los dos hemicuerpos en este caso son dos brazos. y manos

Actividad Pedagogica.

En el desarrollo de actividades corporales como baile, pasar por diferentes circuitos. es importante fortalecer las habilidades motoras, uso adecuado del cuerpo, cordinación, equilibrio si es necesario brindar un apoyo físico, pero lo ideal es que sea una actividad individual donde Gabriela pueda conocer hasta donde puede llevar su cuerpo y sentir que ella puede hacer estas actividades con independencia. Con estas actividades tambien podemos fortalecer el seguimiento a instrucciones.

En actividades de motricidad fina como pintura es importante que Gabriela haga el uso de su hemicuerpo predominante. pero que de apoyo con su otro hemicuerpo para obtener una mejor cordinacion.

Valoración pedagógica. Julio 29 de 2024

Para iniciar la profesional reprodujo el video de los instrumentos musicales explicando uno a uno de donde venia, los participantes imitaron los instrumentos afianzando su motricidad fina y gruesa. Luego los participantes que trajeron instrumentos elaborados desde casa los mostraron a los demas realizando una demostración del sonido y forma, como Austin, Sharith, Ryan, y Juan no trajeron y en sus expresiones se vio reflejado, la profesional les presto instrumentos del material didáctico del jardín, luego en el aprendizaje de la rondá maquerule se evidencia gracia por las palabras que contenia la canción, con ayuda de los instrumentos intentaron aprender la canción, Samuel no mostró interes por aprendersela, ni por tocar su instrumento por lo que la profesional para cerrar les invitó a bailar la danza imitando dos pasos propios de maquerule. Allí se evidencia el gusto del grupo por las danzas ya que todos participaron activamente, Emma, Dilan y Felipe quisieron bailar en compañia de sus instrumentos imitando a la profesional.

Reflexión pedagógica

Se cumplió el objetivo de la actividad ya que consistió en que los participantes reconocan y manipulen diferentes instrumentos musicales fortaleciendo su percepción ritmica, creatividad y motricidad. Aunque si se debe presentar con antelación las rondas a aprender, ya que en esta ocasion fueolo faltando.

Valoración pedagógica - Julia 30 de 2024

Aprovechando el bonito clima de la mañana la profesional invitó a los participantes a disfrutar en el parque fortaleciendo su esquema corporal, motricidad, lateralidad para prepararlos para la siguiente actividad. Yo en el aula organizó un circuito polimotor en el cual pasaron sin dificultad hasta llegar a la pelota gigante en donde se trabajo equilibrio y se evidencia que Jhoan y Gabriela sienten temor por la inestabilidad, a continuación la profesional los invita a pasar todo el circuito observando con detenimiento las dificultades en las cuales se encontro que pasan con normalidad las rampas, el escalon pero en el rodillo pasan muy despacio con el temor de caer, Gabriela rompe en llanto solicitando la ayuda que recibió por parte de la profesional. Al finalizar el la sesión de yoga se evidencia una aceptación positiva por parte de los niños y niñas. Samuel y Thiago querian cambiar de actividad ya que prefieren actividades mas movidas, por ello la profesional realizó una sesión de zumba la cual disfrutaron mucho.

Reflexión pedagógica

Dentro de la actividad quería fortalecer las habilidades motoras, agilidad, equilibrio, lateralidad y respeto por el otro, evidencie que hay algunos niños y niñas a los que se le deben reforzar algunas habilidades aumentando su disfrute en la actividad física super importante para su salud.

Norma

Valoración pedagógica - Julio 31 de 2024

Inicialmente se intenta enseñar a los partici-pantes el modo de uso de los goteros, por lo que la profesional cantando pro-mueve los pinzas del cangrejo, luego se les ofrece agua en una taza para prac-ticar el uso del gotero, seguidamente se les indica trasladar el agua hacia (la) el vaso, es allí donde inician las risas ya que es complejo el ejercicio y el agua no llegaba a su destino. Despues de varios intentos logro trasladar agua Emma, Dilan, Thiago, Sharith y Danna, por lo que la profesional los invitó a realizar la técnica de chorreado de pintura, empa-pelando las mesas de trabajo. Allí los participantes estaban atentos al ejemplo y luego ya querían hacerlo solitos pero ne-cesitaban ayuda de la profesional para realizar la actividad, es allí donde soli-cita ayuda Eidan, Felipe, Jeronimo, Jhoan y Gabriela no tenía interes en usar el gotero por lo que decidio utilizar sus de-dos, para cerrar se observaron los trazos buscando formas en donde señalaron perros, gatos, carros, bebe, pelota y otros objetos.

Reflexión pedagógica

La actividad en general mantuvo activa la capacidad de asombro en los participantes pero en algunos no se cumplio el objetivo: debo pro-poner actividades adicionales que fortalezcan tono muscular, pinza, motricidad fina, y coordi-nacion viso-manual.